

**PIEMONTE ARTE: CASORATI
DESIGNER, IL MITO DI
STRADIVARI, LEGER, WORLD
PRESS PHOTO EXHIBITION,
CHIHARU SHIOTA...**

**Coordinamento redazionale di Angelo
Mistrangelo**

**PAVAROLO. FELICE CASORATI
DESIGNER. PARALLELI. PIERGIORGIO
ROBINO STUDIO NUCLEO**

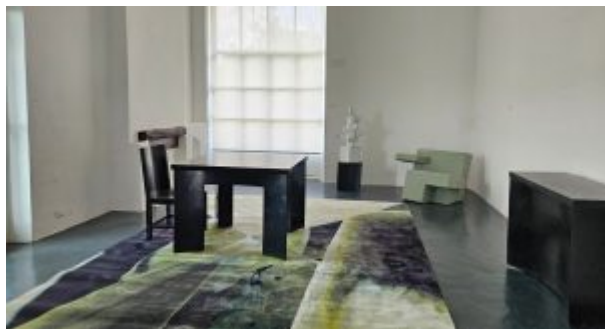
a cura dell'Archivio Casorati

saggio critico di Damiano Gullì

Inaugurazione domenica 28 settembre dalle 15,30

Apertura al pubblico dal 28 settembre al 9 novembre 2025

Lo Studio Museo Casorati di Pavarolo riapre la mostra Felice Casorati Designer proponendo un dialogo con il designer ed artista Piergiorgio Robino.



La mostra **“Felice Casorati Designer”** riapre al pubblico **domenica 28 settembre** – dopo il successo di pubblico e critica della prima edizione della scorsa primavera – arricchita da un nuovo dialogo tra passato e

presente, grazie al contributo dell’artista e designer torinese **Piergiorgio Robino**, dando vita a un inedito confronto tra due protagonisti delle arti applicate italiane.

Il giorno dell’inaugurazione della mostra, domenica 28 settembre, sarà presentato il progetto **“Pavarolo Borgo Felice. Turismo sostenibile tra arte e paesaggio”**, che si è aggiudicato il bando **Territori in Luce** promosso dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo** e che, oltre alla mostra autunnale, propone iniziative collaterali che arricchiscono la programmazione culturale del territorio.

La nuova mostra è allestita nello **Studio Museo Felice Casorati**, nella **Veranda di Casa Casorati** e nella **Torre Campanaria di Pavarolo**, mettendo in relazione i mobili e i prototipi progettati da Casorati nel Novecento, provenienti dall’Archivio e da collezioni private, con una selezione di opere uniche ed edizioni di Studio Nucleo, che esplorano i confini tra arte e funzione.

Il percorso è accompagnato da un testo critico di **Damiano Gullì**, curatore per l’arte contemporanea e del Public Program di Triennale Milano, che sottolinea come le ricerche di Casorati possano essere considerate un vero e proprio “proto-design”: forme essenziali e volumi puri che anticiparono la nascita del design italiano. Allo stesso modo, il lavoro di Studio Nucleo – sviluppato fuori dalle logiche del prodotto seriale – ha contribuito dagli anni Duemila a legittimare un design da collezione nei contesti museali e galleristici.

Nello **Studio Museo** (via del Rubino 9, Pavarolo), il pubblico

può ammirare un tappeto steso sotto il tavolo di Felice Casorati, che diventa spazio pittorico a terra, capace di collegare gli arredi con campiture fluide di colore. Una poltrona contemporanea dialoga silenziosamente con un cactus scultoreo del maestro, generando connessioni nuove e inattese tra forme vive e artificiali.

Nella **Veranda di Casa Casorati** (via Maestra 31, Pavarolo), trasformata in spazio espositivo dal 2000, il dialogo tra gli arredi originali progettati dall'artista si arricchisce delle nuove opere di Studio Nucleo, realizzate appositamente per la mostra. La serie *Assenze*, creata con tecnologia 3D, esplora il rapporto tra spazio reale e virtuale, superficie e profondità, trasformando la macchina in strumento espressivo per un nuovo linguaggio estetico.

Nella **Torre Campanaria di Pavarolo** (via Maestra 2, Pavarolo), trovano posto i lavori più recenti e voluminosi di Studio Nucleo, tra cui il pezzo unico *Chaise en l'occurrence*.

Ogni sede espositiva offre un percorso distinto, invitando a riflettere sull'ecllettismo delle arti applicate e sulle connessioni tra epoche diverse e il misurarsi con luoghi storici e carichi di echi novecenteschi. Nei diversi ambienti, Robino non invade ma innesta. Sono gesti misurati che rendono manifesto un parallelo affascinante: quello che lega il design degli anni Trenta alla ricerca contemporanea, restituendo a Pavarolo una mostra che intreccia storia, memoria e nuove visioni.

In occasione dell'inaugurazione, **domenica 28 settembre, alle 17**, è prevista, in site specific, la performance multidisciplinare della compagnia **YoY Performing Art, FIORI ASSENTI**, di e con Emma Zani e Roberto Doveri, con musiche originali di Timoteo Carbone: un progetto che intreccia danza, musica e arte visiva alla ricerca di contaminazioni e nuove forme espressive.

La mostra è promossa dal Comune di Pavarolo. Curata dall'Archivio Casorati. Coordinamento organizzativo, a cura di PlugIn e Francesca Solero

La mostra resterà aperta tutte le **domeniche dalle 15 alle 18, a ingresso libero.**

(Inaugurazione domenica 28 settembre, dalle 15,30, a ingresso libero).

Negli altri giorni su appuntamento per un minimo di 10 persone, prenotazione alla mail: turismo@comune.pavarolo.to.it

Info: www.pavarolo.casorati.net | www.comune.pavarolo.to.it | FB e IG studio museo Felice Casorati.

TORINO. PALAZZO MADAMA. Il conte Cozio e il mito di Stradivari. Capolavori in Piemonte tra '700 e '800

A cura di Giovanni Accornero e Duane Rosengard

Palazzo Madama

Corte Medievale

Piazza Castello – Torino

19 settembre – 23 novembre 2025