



[HOME](#) > [PROGETTO](#) > [DESIGN](#)

Il pittore Felice Casorati e il designer Piergiorgio Robino dialogano in una mostra in Piemonte

È un inedito confronto tra passato e presente del design italiano quello proposto nel comune fuori Torino tra lo Studio Museo Felice Casorati, la Veranda di Casa Casorati e la Torre Campanaria di Pavarolo. Ecco le immagini

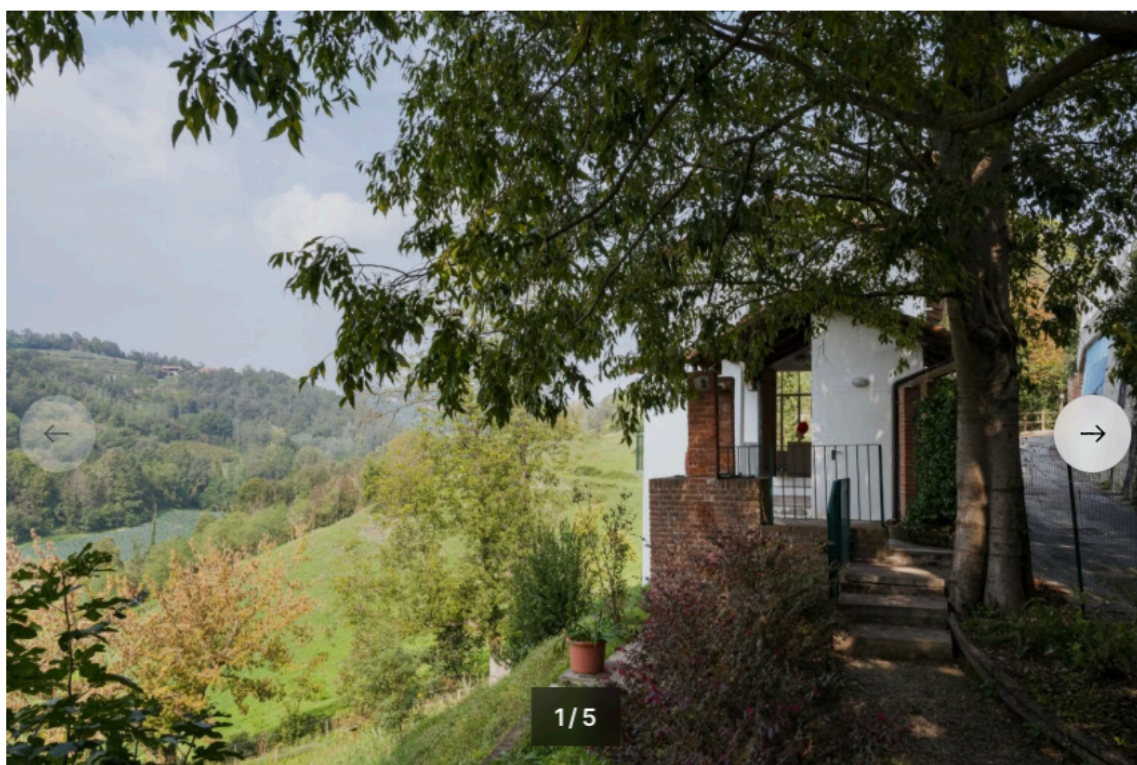
 di Redazione  27/09/2025

TAG [MOSTRE](#)





Dopo il successo di pubblico e critica della prima edizione la scorsa primavera, riapre con una nuova veste la mostra *Felice Casorati Designer* a Pavarolo, a dieci chilometri da Torino. Il nuovo percorso propone infatti un dialogo inedito interno alle arti applicate italiane associando il [leggendario artista del Novecento](#) al designer e artista piemontese Piergiorgio Robino.



Lo Studio Museo Casorati a Pavarolo



Felice Casorati e Piergiorgio Robino in mostra a Pavarolo

La mostra, aperta al pubblico dal 28 settembre al 9 novembre, si snoda tra lo Studio Museo Felice Casorati, la Veranda di Casa Casorati e la Torre Campanaria di Pavarolo, mettendo a confronto i mobili e i prototipi progettati da Casorati nel Novecento (provenienti dall'Archivio e da collezioni private) con una selezione di opere uniche ed edizioni dello Studio Nucleo di Robino che esplorano i confini tra arte e funzione. Ogni sede espositiva offre un percorso distinto, invitando a riflettere sull'ecllettismo delle arti applicate e a un confronto tra periodi storici differenti.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

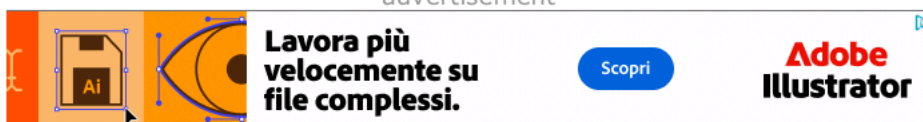
Iscriviti



Il percorso della mostra che associa Felice Casorati a Piergiorgio Robino

La mostra – che rientra nel progetto *Pavarolo Borgo Felice. Turismo sostenibile tra arte e paesaggio*, vincitore del bando Territori in Luce della Fondazione Compagnia di San Paolo – offre quindi un percorso variegato. Nello Studio Museo, in Via del Rubino 9, il pubblico potrà ammirare un tappeto steso sotto il tavolo di Casorati, che diventa spazio pittorico a terra, e una poltrona contemporanea che dialoga con un cactus scultoreo del maestro. Nella Veranda di Casa Casorati (in Via Maestra 31), che dal Duemila è uno spazio espositivo, ci sarà invece un confronto tra gli arredi originali progettati dall'artista e le nuove opere di Studio Nucleo create apposta per la mostra: la serie *Assenze* (fatta con tecnologia 3D) esplora il rapporto tra spazio reale e virtuale, superficie e profondità, trasformando la macchina in strumento espressivo. Infine, nella Torre Campanaria di Pavarolo (in Via Maestra 2), trovano posto i lavori più recenti di Studio Nucleo, tra cui spicca il pezzo unico *Chaise en l'occurrence*.

advertisement



Lavora più velocemente su file complessi.

Scopri

Adobe
Illustrator



Felice Casorati in studio



Casorati come "proto-designer"

Il percorso è accompagnato da un testo critico di Damiano Gullì, curatore per l'arte contemporanea e del Public Program di Triennale Milano, che sottolinea come le ricerche di Casorati possano essere considerate un vero e proprio "proto-design": forme essenziali e volumi puri che anticiparono la nascita del design italiano. Allo stesso modo, il lavoro di Studio Nucleo – sviluppato fuori dalle logiche del prodotto seriale – ha contribuito dagli Anni Duemila a legittimare un design da collezione nei contesti museali e galleristici. Ecco le immagini.

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](#) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perdetevi il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno un'e-mail con gli articoli del giorno e partecipa alla discussione sul mondo dell'arte.

- Voglio ricevere anche **Segnala**: focus su mostre, festival, didattica ed eventi culturali
- Voglio ricevere anche **Incanti**: il settimanale sul mercato dell'arte
- Voglio ricevere anche **Render**: il bisettimanale sulla rigenerazione urbana
- Voglio ricevere anche **Tailor**: il bisettimanale su moda e cultura

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa](#). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa](#). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

[Iscriviti](#)



Redazione

Artribune è una piattaforma di contenuti e servizi dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, nata nel 2011 grazie all'esperienza decennale nel campo dell'editoria, del giornalismo e delle nuove tecnologie.

[Scopri di più](#)

TAG

MOSTRE