

Il Comune di Pavarolo e l'Archivio Casorati  
presentano

**FELICE CASORATI DESIGNER**  
*PARALLELI*  
**PIERGIORGIO ROBINO STUDIO NUCLEO**

a cura dell'Archivio Casorati  
saggio critico di Damiano Gulli

**OPENING domenica 28 settembre, dalle 15.30**  
**Aperta al pubblico dal 28 settembre al 9 novembre 2025**

*Lo Studio Museo Casorati di Pavarolo riapre la mostra Felice Casorati Designer proponendo un DIALOGO con il designer ed artista Piergiorgio Robino.*

Pavarolo, 8 settembre 2025 - La mostra "**Felice Casorati Designer**" riapre al pubblico **domenica 28 settembre** - dopo il successo di pubblico e critica della prima edizione della scorsa primavera - con il contributo dell'artista e designer torinese **Piergiorgio Robino Studio Nucleo**, che arricchisce l'esposizione integrandola di un nuovo dialogo tra presente e passato e dando vita a un inedito confronto tra due protagonisti delle arti applicate italiane.

Il giorno dell'inaugurazione della mostra, domenica 28 settembre, si tiene anche la presentazione del progetto "**Pavarolo Borgo Felice. Turismo sostenibile tra arte e paesaggio**", che si è aggiudicato il bando **Territori in Luce promosso dalla Fondazione Compagnia di San Paolo** e che, oltre alla mostra autunnale, propone iniziative collaterali che arricchiscono la programmazione culturale del territorio.

La nuova mostra è stata allestita nello **Studio Museo Felice Casorati, nella Veranda di Casa Casorati e nella Torre Campanaria di Pavarolo**, mettendo in relazione i mobili e i prototipi progettati da Casorati nel Novecento, provenienti dall'Archivio e da collezioni private, con una selezione di opere uniche ed edizioni di Studio Nucleo, che esplorano i confini tra arte e funzione.

Il percorso è accompagnato da un testo critico di **Damiano Gulli**, curatore per l'arte contemporanea e del Public Program di Triennale Milano, che sottolinea come le ricerche di Casorati possano essere considerate un vero e proprio "proto-design": forme essenziali e volumi puri che anticiparono la nascita del design italiano. Allo stesso modo, il lavoro di Studio Nucleo – sviluppato fuori dalle logiche del prodotto seriale – ha contribuito dagli anni Duemila a legittimare un design da collezione nei contesti museali e galleristici.

Nello **Studio Museo**, il pubblico può ammirare un tappeto steso sotto il tavolo di Felice Casorati, che diventa spazio pittorico a terra, capace di collegare gli arredi con campiture fluide di colore. Una poltrona contemporanea dialoga silenziosamente con un cactus scultoreo del maestro, generando connessioni nuove e inattese tra forme vive e artificiali.

Nella **Veranda di Casa Casorati**, trasformata in spazio espositivo dal 2000, il dialogo tra gli arredi originali progettati dall'artista si arricchisce delle nuove opere di Studio Nucleo, realizzate appositamente per la mostra. La serie *Assenze*, creata con tecnologia 3D, esplora il rapporto tra

spazio reale e virtuale, superficie e profondità, trasformando la macchina in strumento espressivo per un nuovo linguaggio estetico.

Nella **Torre Campanaria di Pavarolo** trovano posto i lavori più recenti e voluminosi di Studio Nucleo, tra cui il pezzo unico *Chaise en l'occurrence*.

Ogni sede espositiva offre un percorso distinto, invitando a riflettere sull'eclittismo delle arti applicate e sulle connessioni tra epoche diverse e il misurarsi con luoghi storici e carichi di echi novecenteschi. Nei diversi ambienti, Robino non invade ma innesta. Sono gesti misurati che rendono manifesto un parallelo affascinante: quello che lega il design degli anni Trenta alla ricerca contemporanea, restituendo a Pavarolo una mostra che intreccia storia, memoria e nuove visioni.

In occasione dell'inaugurazione, **domenica 28 settembre, alle 17**, è prevista, in site specific, la performance multidisciplinare della compagnia **YOY Performing Art, FIORI ASSENTI**, di e con Emma Zani e Roberto Doveri, con musiche originali di Timoteo Carbone: un progetto che intreccia danza, musica e arte visiva alla ricerca di contaminazioni e nuove forme espressive.

La mostra è promossa dal Comune di Pavarolo. Curata dall'Archivio Casorati. Coordinamento organizzativo a cura di PlugIn e Francesca Solero

**Studio Museo Felice Casorati** | Via del Rubino 9, Pavarolo (To)

**Casa Casorati** | via Maestra 31, Pavarolo (To)

**Torre Campanaria** | via Maestra 31, Pavarolo (To)

La mostra resterà aperta tutte le **domeniche dalle 15 alle 18, a ingresso libero**.  
(Inaugurazione domenica 28 settembre, dalle 15,30, a ingresso libero).

Negli altri giorni su appuntamento per un minimo di 10 persone, prenotando alla mail: [turismo@comune.pavarolo.to.it](mailto:turismo@comune.pavarolo.to.it)

**Info:** [www.pavarolo.casorati.net](http://www.pavarolo.casorati.net) | [www.comune.pavarolo.to.it](http://www.comune.pavarolo.to.it) | FB e IG studio museo Felice Casorati

### Con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



### Collaborazione e partner

