

■ Nella favola di Basile era una papera in grado di espellere ducati d'oro quella con cui il principe si era pulito le terga. Nella versione di Emma Dante è invece una gallina e ad espellere uova d'oro è un re. La regista palermitana rilette il racconto "La papara" contenuto nella raccolta "Lo cuntuto de li cunti" che Giambattista Basile scrisse tra il 1634 e il 1636 e porta in scena sul palco del Teatro Carignano, da martedì 8 a domenica 13 aprile, "Re Chicchinella". Chicchinella in napoletano significa appunto gallina. In napoletano è questo spettacolo che narra di Re Carlo III d'Angiò (interpretato da Carmine

Ma che ci fa



Un momento dello spettacolo

NUMERI UTILI

Numero unico di emergenza	112
Questura di Torino	011.55881
Prefettura di Torino	011.55891
Emergenza ambientale	1515
Viaggiare informati	1518
Protez. civile Piemonte	011.4321306
Protez. civile provincia	011.8613246
Vigili urbani	011.011.1

PRONTO SOCCORSO

Guardia medica	011.5747
Croce Verde	011.549000
Croce Rossa	011.2445411
Croce Bianca	011.3177127
Maria Vittoria	011.4393111
Giovanni Bosco	011.2402210

C.T.O.	011.6933111
Sant'Anna	011.3134444
Molinette	011.6331633
Mauriziano	011.50801
San Luigi	011.90261

TELEFONI UTILI

ACI Soccorso stradale	.803.116
Telefono Azzurro	19696
Radio Taxi	011.5730
Pronto Taxi	011.5737

SERVIZI PUBBLICI

SMAT	800239111
Elettricità AEM	195621111
Elettricità AES	800900777

LA MOSTRA

Alla scoperta di "Felice Casorati designer": Pavarolo oltre la pittura

■ Felice Casorati non fu soltanto un pittore ma anche un designer raffinato e all'avanguardia. E' proprio nella settimana milanese del Design Week che si apre, a partire da oggi presso lo Studio Museo Casorati di Pavarolo, la mostra dal titolo "Felice Casorati designer" visitabile fino al 29 giugno 2025. Si tratta di una delle più ampie e complete retrospettive dedicate a Felice Casorati (Novara, 1883 - Torino, 1963), che dialoga con la mostra organizzata nello Studio Museo di Pavarolo, dove sono esposti mobili e prototipi progettati dall'artista, alcuni dei quali per la prima volta visibili al pubblico.

L'esposizione evidenzia l'influenza di Casorati nel campo delle arti applicate e dell'arredamento, riconoscendone il ruolo di pioniere nella nascita del design italiano, come sottolineato nel saggio dell'architetto Davide Alaimo che accompagna l'esposizione. La mostra si sviluppa in due sedi, legate a momenti storici differenti, lo spazio museale dello Studio Museo Felice Casorati, che racconta il sodalizio con il mecenate Riccardo Gualino, e un'area della Casa Casorati di Pavarolo.

[G.M.]

