

## **Ivana Mulatero CV**

Storica e critica d'arte, è direttrice del Museo Civico Luigi Mallé di Dronero (Cn). Collabora con enti pubblici e privati, in particolare con la Fondazione Peano di Cuneo per la quale cura la rassegna annuale (dal 2013) dedicata ai carnet de voyage dal titolo "CuneoVualà" in collaborazione con l'Association Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand. Già vicedirettrice del MACC, Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta, CI (2014-2017) e curatrice presso il PAV, Parco Arte Vivente di Torino (2006-2008), ideatrice di progetti espositivi sull'arte italiana quali: "Nursery Crime" (2000) al Williamsburg Art & Historical Center di New York; la sezione arte contemporanea "Nunacarte" (2006) della mostra "Inuit e Popoli del ghiaccio" presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino; la retrospettiva dedicata alla pittrice inglese Jessie Boswell (2009) unica donna del gruppo de "I Sei Pittori di Torino" presso la Sala Bolaffi; la mostra "Carte fiorite" presso la Galleria Civica di Monza (2016). Autrice di cataloghi d'arte e di saggi e articoli per riviste, ha all'attivo una notevole pubblicistica di settore che include "Dalla Land Art alla BioArt" (Hopefulmonster editore, 2008); il volume/catalogo "Il gruppo dei Sei e la pittura a Torino 1920-1940" (Fondazione Torino Musei, 2005) e la cocuratela dell'instant book "Rragazze" (1996) sull'arte contemporanea italiana al femminile. Ha ideato, scritto e pubblicato la prima guida con la matita in mano per la città di Torino, "Osserva Torino e disegna" (2010) e diversi altri operative book e strumenti di mediazione didattica dei beni culturali. É pubblicista iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti e membro del Direttivo Fai Saluzzo.