

*Memorie e Visioni Contemporanee.
Lo Studio Museo Felice Casorati e Pavarolo dialogano con l'Arte*

DE RERUM NATURA

Antonietta Raphael / Cindy Sherman / Kiki Smith

a cura dell'Archivio Casorati e della Collezione Giuseppe Iannaccone

Studio Museo Felice Casorati, Pavarolo (Torino)

1° ottobre / 6 novembre 2022

Inaugurazione 1° ottobre dalle ore 16 alle 20

Lo **Studio Museo Felice Casorati** a **Pavarolo** ha inaugurato il 1 e 2 ottobre la stagione espositiva autunnale con la mostra **DE RERUM NATURA**. Esposte le opere di tre artiste donne internazionali, appartenenti ad epoche diverse, ma accomunate dal coraggio dei loro percorsi artistici indipendenti e autentici : **Antonietta Raphaël** (Kaunas, 1895 - Roma, 1975), **Kiki Smith** (Norimberga, 1954), **Cindy Sherman** (Glen Ridge, 1954).

Antonietta Raphael è un'importante artista del '900, esponente con Scipione e Mafai della "Scuola di via cavour" a Roma, artista rivalutata negli ultimi anni anche attraverso una personale alla Galleria Nazionale di Roma.

Kiki Smith è ritenuta oggi una delle più importanti e influenti artiste americane viventi, ha partecipato a varie Biennali: Biennale Whitney Biennale di Firenze Biennale di Venezia. E' stata protagonista di oltre 25 mostre monografiche in tutto mondo e di oltre 150 mostre personali museali.

Cindy Sherman, regina indiscussa dei selfie, fa parte del patrimonio iconografico contemporaneo, distinguendosi in anni non sospetti come antesignana dell'utilizzo dei social come mezzo critico. E' la principale modella dei suoi scatti, le sue fotografie parodiano una società contemporanea fatta di apparenze e innescano una riflessione sull'identità collettiva ed individuale.

Lo Studio Museo Casorati accoglie una selezione di opere che esprime una profonda e insita connessione tra l'uomo e la natura, tra il ventaglio di pulsioni e sentimenti che legano il lavoro e le vite delle artiste, capace di esprimere un messaggio tanto femminile quanto universale. Il rapporto tra la figura umana e il regno naturale e animale è indagato sia da un punto di vista esistenziale che artistico.

Se la **Raphaël**, descrive un rapporto con un mondo animale intimo e addomesticato, portando in superficie la natura affettiva della relazione, le sculture di Kiki Smith rivelano una relazione più profonda e viscerale, a tratti inquieta.



Il tutto traspare da diversi medium: dal bronzo all'olio su tela di Antonietta Raphaël, dallo scatto fotografico di Cindy Sherman al grande disegno su carta nepalese e al superbo uso della ceramica nelle sculture di Kiki Smith.

Le opere provengono dalla sezione contemporanea e del '900 della **Collezione Giuseppe Iannaccone** di Milano e dialogano con una scultura proveniente dalla **Galleria Civica d'arte moderna e Contemporanea di Torino**.

Il percorso prosegue nella dimora di Felice Casorati situata nel piccolo e suggestivo paese alle porte di Torino, Pavarolo. Qui l'artista soggiornava durante i periodi estivi con la moglie Daphne Maugham il figlio Francesco aprendo le porte a diverse figure di artisti ed intellettuali che alimentavano l'energia del luogo.

Accanto allo Studio Museo, nel **giardino** e nella **Casa Casorati**, spazi satellite dell'esposizione, la **Collezione Iannaccone**, in collaborazione con **Emporium Projects**, presenta due giovani artisti contemporanei: **Chiara Di Luca** (Milano, 1996) e **Aronne Pleuteri** (Erba, 2001) che creano una connessione con il Maestro e con i luoghi prediletti nell'ideazione delle sue opere. Questa unione dà luogo ad una ricerca che indaga la relazione dei due artisti con la natura incontaminata che circonda Pavarolo e con la sensazione domestica e di quotidianità che si assapora negli spazi dell'abitazione storica di Felice Casorati, riattualizzando il concetto secondo cui lo studio, come la casa di un artista, siano il luogo della creazione e della sperimentazione per eccellenza, gli ambienti dove avviene la formazione pura e genuina del proprio io.

Durante la settimana dell'arte a Torino, venerdì **4 novembre** alle ore 11,30 **Casa Casorati** ospiterà un TALK con il collezionista **Giuseppe Iannaccone** in dialogo con il direttore della GAM/ Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino **Riccardo Passoni**, il direttore della Venaria Reale **Guido Curto**, la curatrice e storica dell'arte, co-fondatrice di a.titolo **Francesca Comisso**, la storica e critica d'arte **Elena Pontiggia**. Il talk ha lo scopo di valorizzare e incrementare le collaborazioni tra importanti realtà museali del territorio e lo Studio Museo Felice Casorati, in particolare tramite il concetto di MEMORIA. Si parlerà delle dinamiche e dei rapporti sempre diversi nel corso degli anni con artisti, gallerie, collezionisti e istituzioni per sviscerare un "capitale umano" di storie e aneddoti molto prezioso e intrigante.

L'esposizione è realizzata dal **Comune di Pavarolo** e curata dall'**Archivio Casorati** e dalla **Collezione Giuseppe Iannaccone**. I testi sono di **Daniele Fenaroli**, curatore della Collezione Giuseppe Iannaccone e di **Francesca Solero**, coordinatrice della mostra e co-curatrice dello Studio Museo Casorati.

Ingresso libero > Dal 2 ottobre la mostra sarà aperta tutti i sabati e le domeniche dalle ore 15 alle 18.30.

Orario: sabato e domenica, ore 15,00 - 18,30

Info: museocasoratipavarolo@gmail.com
turismo@comune.pavarolo.to.it

www.comune.pavarolo.to.it
www.pavarolo.casorati.net

