

Dopo i successi degli anni passati e le felici adesioni da parte del territorio ad aprire nuovi spazi dedicati ad ospitare l'arte contemporanea, in questa edizione primaverile del 2022 abbiamo dato vita ad un percorso itinerante che esce dal centro storico di Pavarolo per scollinare in altre frazioni sino a Bardassano.

Un grande ringraziamento all'artista Enzo Obiso che ha accettato la nostra proposta di usare anche questi nuovi spazi e dar vita ad un *excursus* capace di richiamare alla memoria il *Gran Tour* settecentesco, realizzando un gran tour anche all'interno del suo lungo e consolidato percorso artistico.

Un viaggio all'interno della mostra "Il lato umano delle cose", a cura di Angela Madesani, dove le immagini di Enzo (chiamarle solo fotografie ci sembra in qualche modo riduttivo), si alterneranno a quelle di paesaggi, in un continuo rimando tra liriche epifanie in bianconero e piccole chiesette immerse nelle colline del freisa, squarci di colore cubani e campanili che svettano dai borghi. Serie di opere dai temi e dai periodi differenti daranno vita a "focus" specifici modulati a seconda delle caratteristiche architettoniche e locali degli spazi espositivi in cui abiteranno per l'occasione.

Spazi 2022: Studio Museo F. Casorati / via del Rubino 9, Pavarolo / **Casa Casorati** / via Maestra 31, **Project Room** / via Maestra 22, Pavarolo / **Cappella di San Sebastiano martire** / via del Mondo 1 / **Campanile** / via Maestra 2 / **Canonica Chiesa San Defendente** / via cordova 2 / **Ex scuola Municipale** / via Bardassano 24, fraz. di Bardassano di Gassino Torinese

Emporium Project è un progetto a cura dell'associazione culturale **PLUG-IN** volto ad espandere le proposte artistiche dello Studio Museo Felice Casorati nel borgo di Pavarolo, riutilizzando e trasformando spazi con diverse funzioni o dismessi capaci di ospitare l'arte contemporanea nelle sue ultime tendenze a livello internazionale, offrendo un'opportunità preziosa al pubblico di Pavarolo e a quello più cosmopolita dell'arte contemporanea in generale.

Il nome di questo progetto prende spunto da quello dell'"**Emporio**", unico esercizio commerciale del paese, con una lunga e nobile tradizione locale e sociale, e anche da quello della più importante rivista artistica italiana "**EMPORIUM**" (fondata nel 1895 e operativa fino al 1964), le cui copertine erano di volta in volta interpretate da artisti diversi, con l'auspicio che anche questo spazio, e tutti gli altri che si sono aggiunti, vengano ogni volta abitati da opere e artisti diversi.

Il primo passo è stato quello di chiedere alla famiglia Casorati la disponibilità di usare alcuni spazi privati per dare la possibilità agli artisti di intervenire con i loro progetti.

Successivamente abbiamo trasformato una piccola stanza inutilizzata dell'Emporio del paese in una **project room**, un piccolo white cube con una grande vetrina sulla via Maestra del paese, uno spazio versatile che intende ospitare progetti artistici site specific.

Ringraziamo per il contributo economico in questi anni il Comune di Pavarolo, l'Archivio Casorati, i volontari e tutti i cittadini per la loro generosa disponibilità e per questa edizione il Comune di Gassino per averci ospitato nella ex scuola elementare della frazione di Bardassano.

2018

Hilario Isola / studio per natura morente. A cura di Francesco Poli. Casa Casorati.

2019

Julie Polidoro / Gosia Turzeniecka / A cura di Francesca Solero. INfront of + Casa Casorati

Angiola Gatti / between the light - and me - . Casa Casorati + project room.

Maura Banfo / running from safety. Testo critico di Marco Enrico Giacomelli. Casa Casorati + project room.

Sabine Delafon / black girl un Shanghai. Testo critico di Olga Gambari. Casa Casorati + project room.

Hiba Schahbaz / in memory. In collaborazione con NOIRE Gallery. EX-EMPORIO

2020

Manuele Cerutti e Francesca Ferrero / Testo critico di Francesca Solero. Casa Casorati + project room+ EX-EMPORIO

2021

Luca Ceccherini, Sebastiano Impellizzeri, Giuseppe Mulas, Ottavia Piazza. Giulio Saverio Rossi, Alan Stefanato / 6 pittori / a cura di Società Interludio. Casa Casorati + project room+ EX-EMPORIO+ CAMPANILE

2022

Enzo Obiso / Il lato umano delle cose / a cura di Angela Madesani / Testo di Angela Madesani / Studio Museo Felice Casorati + project room+ EX-EMPORIO+ CAMPANILE+ Cappella di San Sebastiano + Canonica San Defendente + ex scuola municipale Bardassano