

36 **Dintorni**

I Sei di Torino ritornano dal maestro Casorati

*Tele dei pittori del Novecento in mostra a Pavarolo
Da sabato dialogano con le aspirazioni dei giovani artisti*

PAVAROLO I "Sei di Torino" di nuovo insieme, a confronto con altrettanti giovani artisti: succede da domani, sabato, con la mostra "6 pittori" organizzata da Comune, Archivio Casorati, Studio-Museo Casorati.

L'esposizione sarà dislocata in più punti espositivi: lo studio-museo in via del Rubino 9 e in via Maestra Casa Casorati e le "project room" (orario 14-18, ingresso libero).

«Pensiamo da anni a questa mostra – introduce il sindaco Laura Martini – il maggior problema è stato quello di reperire le opere dei "Sei di Torino" e, in parallelo, individuare sei artisti emergenti da proporre in parallelo. L'esposizione avrà una durata più lunga rispetto ai nostri soliti eventi autunnali perché la faremo terminare con l'inaugurazione del "Giardino degli artisti", il 21 novembre che è anche la "Giornata nazionale degli alberi"».

I "Sei di Torino" sono altrettanti artisti che si formarono alla scuola di Felice Casorati: sono Jesse Boswell, Gigi Chessa, Nicola Galante, Carlo Levi, Enrico Paulucci e Francesco Menzio.

Con loro dialogheranno sei giovani artisti che arrivano da tutta Italia: sono Luca Ceccherini (Arezzo, 1993), Sebastiano Impellizzeri (Catania, 1987), Giuseppe Mulas (Alghero, 1995), Ottavia Piazza (Alessandria, 1992), Giulio Saverio Rossi (Massa, 1988) ed Alan Stefanato (Trieste, 1992).

La mostra, a ingresso libero, proseguirà fino al 21 novembre, tutte le domeniche in orario 14-18 (per



Il ritratto di Persico dipinto da Menzio nel 1929 e Casa Gualino di Boswell datata 1930

scuole e gruppi di minimo 12 persone sono possibili visite in altri orari: per informazioni email turismo@comune.pavarolo.to.it). Nelle domeniche 3 e 17 ottobre e 7 e 21 novembre, una navetta gratuita partirà alle 14,15 da Torino (piazza Vittorio Veneto angolo via Giulia di Barolo) per Pavarolo, con rientro alle 17,30: la prenotazione è obbligatoria, all' [email turismo@comune.pavarolo.to.it](mailto:turismo@comune.pavarolo.to.it).

La mostra cade in una data signifi-

ficativa: 90 anni fa i "Sei di Torino" allestivano alla galleria romana Bardi una loro mostra, in aperta polemica artistica con la Quadriennale organizzata dal regime. Nello stesso anno, il 1931, il gruppo concludeva il breve percorso artistico comune, iniziato nel 1928 come allievi privati di Felice Casorati.

Il gruppo era stimolato dai critici d'arte Edoardo Persico e Lionello Venturi, e sostenuto finanziariamente dall'imprenditore e collezio-

I QUADRI

Nudi, ritratti e paesaggi

Ecco i quadri dei "Sei in mostra".

Di **Jessie Boswell** (1881-1956) "Casa Gualino" e "Sergio con la balia".

Di **Gigi Chessa** (1898-1935) "Nudo sulla poltrona" e "Paesaggio di Nervi".

Di **Nicola Galante** (1883-1969) "Paese (San Nicola)" e "Testa d'uomo", 1929.

Di **Carlo Levi** (1902-1975) "Ritratto di Piero Zanetti, l'esploratore" e "Parigi: Place du Tertre".

Di **Francesco Menzio** (1899-1979) "Ritratto di Persico" e "Figura gialla".

Di **Enrico Paulucci** (1901-1999), "Paesaggio a Rapallo" e "Senza titolo".

nista d'arte Riccardo Gualino. Anche se ognuno dei sei artisti aveva stile e personalità proprie, come denominatore comune c'era la volontà di rivendicare una continuità dell'arte moderna europea nel contesto italiano.

Anche i sei "giovani" sono partiti da una ricerca nella figurazione per poi prendere strade diverse, espandendo così i loro orizzonti. Le loro opere, due o tre a testa, saranno esposte sia nella serra e nel por-

ticato di casa Casorati, sia nelle "project room": le vetrine di due negozi in via Maestra e il locale sotto la scalinata del campanile.

«Questo è un progetto che guarda alla storia dell'arte del Novecento e un dialogo tra le generazioni sul medium pittorico - sottolineano gli organizzatori - Siamo così di fronte non ad una sola ed univoca modalità allineata di fare pittura ma a una molteplicità di pratiche che guardano al passato, al presente e al futuro».

