

CHE TEMPO FA

ADESSO
21.7°C

VEN 25
12.5°C
20.5°C

SAB 26
11.0°C
19.9°C

@Datameteo.com

RUBRICHE

- Fotogallery
- Videoallery
- Backstage
- Immortali
- Via Filadelfia 88
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- Fashion
- Gourmet
- L'oroscopo di Corinne
- Ambiente e Natura
- Storie sotto la Mole
- Alimentazione naturale
- Ronefor
- Viaggia sicuro con Evolgo
- Felici e veloci
- Idee In Sviluppo
- Strade aperte
- Ridere & Pensare
- Quattro chiacchiere in giardino
- Il Salotto di Madama Giovanna
- Strada dei vigneti alpini
- Macaluso Fabiana Contemporary Artist
- Motori
- San Matteo è - Fiera di San Matteo Nichelino

CERCA NEL WEB

Cerca

Google

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia e lavoro
Stipendi a Torino: l'aumento rispetto al 2018 è stato del 2% (VIDEO)

Cronaca
Roghi nel campo rom di strada dell'Aeroporto: 21 condannati

Calcio
Juve, vittoria pesantissima a Brescia e primo posto in classifica (almeno) per una notte

Leggi tutte le notizie

Memorie e visioni contemporanee, lo studio museo Casorati e il borgo di Pavarolo dialogano con l'arte emergente

Dal 26 settembre al 10 novembre, la mostra "Dona ferentes" di Manuele Cerutti e Francesca Ferreri



Comune di Pavarolo, Archivio Casorati ed Emporium Project presentano, dal 26 settembre al 10 novembre, la mostra "Dona ferentes", di Manuele Cerutti e Francesca Ferreri, curata da Francesca Solero, all'interno dello Studio Museo Felice Casorati di Pavarolo e negli spazi del paese riconvertiti all'arte contemporanea.

I due artisti nell'estate 2019 hanno usufruito di una residenza artistica a Casa Casorati a Pavarolo e nella mostra autunnale espongono l'esito di quanto elaborato a partire da quei giorni.

Francesca e Manuele sono due artisti che portano avanti ricerche linguistiche e percorsi espressivi autonomi ma inevitabilmente connessi in quanto coppia nella vita. Grazie all'esperienza intensiva a Pavarolo, immersi in questa dimora carica di storia, hanno indagato nuove modalità di ridefinizione di un genere classico quale la Natura Morta, caro alla ricerca espressiva e compositiva di entrambi e protagonista di molte opere sia di Felice Casorati che di Daphne Maugham.

La loro proposta espositiva parte da una riflessione intorno alla figura del Colporteur, colui che per mestiere portava stampe artistiche, libri e oggetti tra i più vari, a grandi distanze. Un viaggiatore ambulante che con un coinvolgimento estremo e ritorni imprevedibili "portava" la cultura sulle sue spalle, in giro per il mondo.

Il titolo della mostra Dona Ferentes, relativo al famoso episodio del cavallo di Troia, si riferisce sia all'azione del portare sia all'ambiguità, verso il bene o verso il male, di ciò che viene ogni volta portato. Le opere in mostra indagano questa dimensione sottraendo l'oggetto che per consuetudine viene portato: portare per se stessi diventa il punto focale su cui si attivano le riflessioni degli artisti.

Francesca Ferreri realizza un'installazione, pensata appositamente per lo spazio dello studio, in cui 24 sculture a forma di mensola, perdono la consueta funzione di contenere oggetti per sostenere unicamente il proprio immaginario. L'artista crea, attraverso stratificazioni, aggregazioni di materia e sottili interventi pittorici, territori visionari dalla forte impronta geologica in cui si annulla la differenza tra il sotto e sopra, entrambi supporti per nuovi paesaggi, al tempo stesso arcaici e contemporanei. Circondata da queste realtà e in forte dialogo con esse, una grande tela ad olio di Manuele Cerutti abita lo spazio e si interroga sul rapporto asimmetrico dell'io con il proprio sé. In un autoritratto allegorico, dalle dimensioni reali e posture classiche, un uomo porta se stesso introducendo il dubbio che la vicinanza fisica tradisca una distanza, da quell'"abisso che con noi si muove". Portarsi diventa una filosofia dell'agire, di un "lavoro come cura", quasi una spiritualità laica per mantenere la rotta con equilibrio e perseveranza.

La mostra si sviluppa come continuazione e ampliamento anche negli spazi della Project room e Emporium Project lungo la via Maestra, strada centrale di Pavarolo. Qui i due artisti, ognuno gestendo il proprio spazio in autonomia, offriranno al pubblico un ampliamento del proprio lavoro: Manuele Cerutti presenta una serie di acquerelli e disegni inediti, approfondimenti tonali e variazioni plastiche, intorno al tema della mostra, mentre Francesca Ferreri propone un'installazione sonora realizzata espressamente per l'occasione. Il paese si animerà e i diversi luoghi abitati dalle opere d'arte concorreranno a completare la visione unitaria che sarà il pubblico ad elaborare e definire con il proprio spostamento.

Informazioni pratiche

Opening con gli artisti sabato 26 settembre dalle 16 alle 19 e domenica 27 settembre dalle 15 alle 18. Ingresso libero.*

Apertura al pubblico dello Studio-Museo Felice Casorati (via del Rubino 9) tutte le domeniche pomeriggio, dalle 15 alle 18, a ingresso libero. Fino al 10 novembre.*

Gli orari della Project Room (via Maestra 22) sono lunedì-sabato 6,30-13,30 e 16-20, domenica 6,30-13,30.*

L'EX_EMPORIO (via Maestra 13) è visitabile solo su appuntamento telefonando al 373/8784575.*

È possibile visitare la mostra su appuntamento durante la settimana, per scuole e gruppi di minimo 12 persone. Prenotazioni alla mail turismo@comune.pavarolo.to.it *

Info sui siti www.pavarolo.casorati.net e www.comune.pavarolo.to.it



comunicato stampa

MoreVideo: le immagini della giornata

www.torinoggi.it

00:00 Dzeina Dzeina inaugura la nuova sede sabato un grande evento: "Seguiteci e venite a trovarci"

01:47 Paolo Montagna Rieleto Sindaco A Moncalieri

Ti potrebbero interessare anche:

Smartfeed

Passa a FIBRA a 29,90€...
Esclusiva Vodafone

TIM SUPER FIBRA a...
TIM SUPER FIBRA

Gli avvertimenti non...
Nei guai un italiano di 45 anni e un romeno di 37: entrambi erano già stati allontanati...

5 siti d'incontri grazie...
Top 5 Dating IT

Ancora per oggi con...
TIM BUSINESS

Processo Ream...
Il legale: "Leggeremo le motivazioni e faremo appello. Questa vicenda non..."

Fibra, Modem TIM HUB+ WiFi...
TIM SUPER FIBRA

Texture innovative, lunga tenuta...
Shixseido

Dall'Indonesia al PAV di Torino, la...
In mostra fino al 28 febbraio 2021, "Politics of Disaster. Gender, Environment, Religion" si inserisce nel percorso espositivo dedicato...

Il comune di Chieri vince il bando...
L'area dell'ex scuola di via Tana diventerà un polmone verde che unirà i parchi Caselli e Tepice: 320mila euro per il rinnovo del...

Cefalù: Resort con ampi spazi...
Le migliori Vacanze All-Inclusive per coppie...

Fibra, Modem TIM HUB+ WiFi...
TIM SUPER FIBRA

Gaio sanificazioni ai devoti, il...
Gli interventi avrebbero dovuto esser svolti un'ora dopo la chiusura di domenica o un'ora prima dell'apertura di lunedì: il racconto...

Ballatore (Fdl): "Trasporti nel caos a...
"Per i cittadini è un diritto garantito dalla Costituzione"

Gamma SUV 4X4 Subaru: per te fino...
Subaru

2 domande per trovare il siero...
Clarins

Alpignano, donna investita da un...
Sul posto sono intervenuti i sanitari del 118 che hanno portato la vittima dell'incidente alle Molinette in codice rosso

EstOvest riparte da Moncalieri: alle...
Appuntamento per sabato 3 e domenica 4 ottobre alle 20.45

IN BREVE

giovedì 24 settembre

Ad Asti non solo 'Degustazioni non convenzionali' nel terzo fine settimana della Douja 2020 (h. 10:00)

Il teatro contemporaneo internazionale è di casa alle Officine Caos: al via "Differenti Sensazioni" (h. 09:05)

Dall'Indonesia al PAV di Torino, la potente denuncia ecofemminista di Arahmaiani (h. 08:45)

mercoledì 23 settembre

Petsfestival sceglie di rimandare l'edizione 2020 (h. 21:42)

Il Ministro Gaetano Manfredi ha accolto a Roma gli esponenti della "FILASC", presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (h. 18:50)

Sabato 26 all'Oval di Lingotto Fiere apre i battenti Expocasa 2020 (h. 18:38)

Tra donne folli, emarginate e femministe: al Cap10100 arte e dibattiti sulla violenza di genere (h. 17:35)

Sabato 26 e domenica 27 torna la festa dei Vicini (h. 14:52)

La violenza è "out": al via la campagna di sensibilizzazione di Recognize & Change (h. 14:00)

A Nichelino partito il cantiere di lavoro per gli over 58 (h. 13:40)

Leggi le ultime di: [Eventi](#)

Panico in corso Brianza, crolla la facciata di un...

